

EN MEGET VIKTIG BOK OM
JOURNALISTISK METODE, SJANGER OG ETIKK I DEKNINGEN AV
ORDERUDSAKEN

"MORDERJAKT OG MEDIEMAKT", CAPPELEN

Forfattere: Lars Arve Røsland, Svein Brurås, Helge Østbye

En dokumentar- og debattbok. For å forstå mediemakt, journalistisk metode og presseetikk er ingenting så viktig som et godt case. Orderudsaken er et godt case.

Orderudsaken fikk stor mediedekning. Hvordan ble enkelttoppslagene gravd fram?

Hvordan ble opplysningene formidlet og presentert for publikum?

Hvilke etiske utfordringer og problemer lå i innsamlingen og presentasjon?

I denne boka reiser forfatterne sentrale presseetiske spørsmål. De viser hvordan kriminalgåter fra virkeligheten blir tilpasset medienes form- og sjangerkrav og hvordan kriminaljournalistikk i vår tid drives.

Mediene var ikke bare formidlere i denne saken. De var også arenaer for utspill og maktkamper. Og de var selv aktører, gjennom egen etterforskning, kommentarer, valg og vinklinger. Som mediebegivenhet belyser Orderudsaken forholdet mellom journalister, forsvarsadvokater og politi/påtalemyndighet.

Boka anbefales.